

# Mediepedagogenes høstseminar 19.11 i Oslo

---



**Nå må vi møtes og bli inspirert! Det nye styret i Mediepedagogene er i full gang og ønsker velkommen til fagsamling på Anker Hotell med plass til inntil 40 deltakere.**

Fagsamlingen arrangeres torsdag 19. november og vil handle om medieproduksjon. Vi får forelesninger av Aage Aaberge som vil fortelle om filmprodusentens rolle, Peder Fuglerud som jobber med manusarbeid til film- og serieproduksjoner, Babusjka vil fortelle om hvordan de arbeider med «grønne produksjoner» og Sigurd Øygarden Flæten som vil fortelle om hvordan de jobber med podcast i Monster.

Under her kan du lese mer om aktørene våre:

**Aage Aaberge** "Based on a true story" - Om hvordan balansere fakta og fiksjon i gjenfortellinger fra virkeligheten.

Fortellinger fra virkeligheten er ofte spennende og gode utgangspunkt for filmatiseringer. Utfordringene ligger i å balansere bruken av filmfortellertekniske grep med sannhet og fakta i gjenfortellingen av hendelser. Hvilke hensyn må vi ta? Hvor går grensen? Filmene «Kon-Tiki» og «Narvik» (under arbeid) blir brukt som eksempler.

I tillegg til 56 kort- og dokumentarfilmer har Aaberge produsert/co-produsert vel 45 spillefilmer. Han har vært professor II på Filmskolen i Lillehammer. I 2003 ble Aaberge ansatt som leder for filmavdelingen i Nordisk Film i Norge, og har siden vært knyttet til selskapet som bl.a. produsent for spillefilmen «Kon-Tiki» (nominert til Golden Globe og Oscar i 2013) og «Den 12. mann». Han har vært representert på de fleste store filmfestivalene i verden og mottatt en rekke priser. I 2017 fikk han Aamot-statuetten som er Film & Kinos ærespris (og høyeste utmerkelse for en fremragende innsats i eller for norsk film og norsk filmproduksjon).

**Peder Fuglerud** tar utgangspunkt i 'Dan Harmons story-circle', som er basert på Joseph Campbells 'A Heros Journey', når han strukturerer fortellinger til kortfilm-, spillefilm- og TV-serieformat. Peder er kreativ manusforfatter utdannet fra Westerdals reklameskole med mange års arbeidserfaring fra underholdningsbransjen, hvor han har jobbet som dramaturg og strukturert og skrevet spillefilmene Switch(2007), Fritt Vilt 3(2010) og Amors Baller(2011), samt vært dialogforfatter på Hotel Cæsar (TVN), vitsevasker på Alle sammen, sammen (NRK Super) og senest utviklende serieskaper og storylineforfatter for TV serien Crimeshare. (Anagram/Viaplay). I dag underviser Peder i full stilling på filmlinjen ved Danvik folkehøgskole i Drammen

**Sigurd Øygarden Flæten** står sammen med Joachim Førund bak podkasteseriene Familiene på Orderud, Tobias, Det svarte flagget og Koht vil leve. Sistnevnte serie vant pris for beste podkast på Prix radio i 2019. Sigurd er utdannet ved tekstlinjen Westerdals og idehistorie ved UiO. Han har jobbet i flere år som radiojournalist, iblant annet Dagsnytt 18 og Ukeslutt. Denne høsten jobber redaksjonene med en ny serie for NRK om Ari Behns liv.

**Babusjka;** Hvordan kan norsk film bli grønnere? Babusjka er et prisvinnende produksjonsselskap som ble etablert i 2001. De lager reklamefilm for store norske firmaer og kommer for å fortelle hvordan de har arbeidet for «grønne produksjoner» og nå kan tilby sine kunder klimanøytrale produksjoner.

Meld deg inn i **Mediepedagogene** her:

<http://www.mediepedagogene.no/kontakt/medlemskap-i-mediepedagogene/>

Meld deg inn på **Medieproduksjonsseminaret** her:

[https://www.deltager.no/mediepedagogenes\\_fagseminar\\_-\\_host\\_2020\\_19112020?fbclid=IwAR1vxQKvXYVMHy0LUuheldVxCrT2pantgW0nG58haQBwsUJHPaMm\\_I6yb00#init](https://www.deltager.no/mediepedagogenes_fagseminar_-_host_2020_19112020?fbclid=IwAR1vxQKvXYVMHy0LUuheldVxCrT2pantgW0nG58haQBwsUJHPaMm_I6yb00#init)

Medieproduksjonsseminaret torsdag 19. november kl 10.00-15.00:

- 400 for medlemmer av Mediepedagogene
- 800 for ikke-medlemmer
- Påmeldingsfrist: Torsdag 29. oktober 2020