

# GAMLEBYEN BARNEFILMKLUBB



Høsten 2002 investerte Gamlebyen skole i et visningsrom for film på skolens bibliotek. Skolens barnefilmklubb ble registrert i Norsk filmklubbforbund 2003 og har siden hatt filmforestillinger en gang i måneden gjennom hele skoleåret. – Det er veldig gøy, lærerrikt og ikke minst inspirerende å drive barnefilmklubb. Selv om visningene foregår etter skoletid, er dette noe som inspirerer og gir energi, sier Line Pedersen.

Samtale med Line Pedersen, Gamlebyen Barnefilmklubb

[41]

Klubben drives av tre lærere og skolens bibliotekar og er et tilbud for skolens elever og foresatte. Å drive filmklubb gir muligheter til å lære mer om film og følge med på filmene som kommer. De som driver klubben drar med støtte fra Norsk filmklubbforbund på filmfestival to ganger i året (Tromsø Internasjonale Filmfestival og Kristiansand Barnefilmfestival), og de får av og til tilbud om kurs, foredrag og lignende.

#### Gode filmer

– Et av målene ved å drive filmklubb er å gi elevene våre et tilbud med gode opplevelser i nærmiljøet etter skoletid. Vi ønsker også selvfølgelig å vekke en filminteresse hos barna i tidlig alder. Gjennom filmklubben får elevene mulighet til å se filmer de normalt ikke ville sett, og dermed et større innblikk i hva som finnes av filmer, forteller Line Pedersen.

Hun forteller at alt for mange barn ser filmer som de er for unge til å se. Noen elever, og da særlig de i 6. og 7. klasse, kan virke veldig blasererte når det gjelder film og uttrykke at alt annet enn voksne voldfilmer er kjedelig, men også disse elevene får seg noen positive opplevelser med som lærerne kaller «gode barnefilmer».

Filmene som Gamlebyen Barnefilmklubb viser, blir leid gjennom Norsk Filmklubbforbund. Filmene varierer fra kommersielle, populære filmer til smalere filmer som ingen av elevene har hørt om tidligere.

– De to forskjellige typene film kan begge gi suksess, men opplevelsene blir veldig ulike, forteller hun.

– Noen av de fineste opplevelsene vi har hatt, er med litt mer ukjente filmer som overrasker eleven. Visning av japanske tegnefilmer som *Katteprinsen* og *Min nabo Totoro* har vært svært vellykket. Disse filmene er vakre, spennende og gir et godt grunnlag for diskusjoner i etterkant. *Whale Rider* fra New Zealand rører selv den tøffeste sjel, og vi har vist norske filmer som *Bauke* og *Vinterland* av Hisham Zaman, fordi disse filmene tar opp aktuelle problemstillinger på en flott måte. For de aller yngste har vi med hell vist *Froskenes fabelaktige spådom*. Vi har også hatt rene kortfilmvisninger hvor vi har vist flere kortfilmer på rad. Det har vært veldig vellykket. Vi har da brukt flere av NFIs kortfilmsamlinger for barn.

#### Påvirker undervisningen

Fordi filmklubben er en del av skolen, blir det lett å integrere arbeidet med film inn i undervis-

ningen. De har hatt spennende og inspirerende animasjons- og filmverksteder i tillegg til filmprosjekter hvor også profesjonelle filmskaperne har kommet og lært elevene om film. Slike typer workshoper passer godt for elever på mellomtrinnet. Finansieringen av dem har noen ganger vært fra Filmklubbforbundet, andre ganger som et tilbud fra eller i samarbeid med Den kulturelle skolesekken. Filmklubben har også tatt initiativ til å bygge opp et animasjonsverksted hvor elevene får anledning til å lage animasjonsfilmer. Noen av filmene som de har laget, har blitt vist som forfilmer ved filmklubbens forestillinger.

Hver høst arrangerer filmklubben en filmfestival. I forkant av festivalen prøver biblioteket å legge til rette for en gjennomgang av festivalens tema. Temaer tidligere år har vært «Film fra andre land» og «Astrid Lindgren». Tema for årets festival er «fantasy». I år er det elever ved skolen som har valgt tema, funnet ut hvilke filmer som skal vises og sjekket ut visningsrettighetene. Disse elevene skal også være med som hjelpere under selve gjennomføringen av festivalen.

– Vi har ca 50 medlemmer i filmklubben og besøkstallet ligger i gjennomsnitt rundt 40 per film, forteller hun.

Filmklubben ble tidligere finansiert med midler fra Oslo Indre Øst. De to siste årene har filmklubben vært så godt som selvfinansiert. Elevene kan kjøpe medlemskort til kr 40, som varer en sesong. Har de et slikt kort, er det gratis å komme inn på visningene. Om man ikke ønsker å være medlem er det også mulig å kjøpe enkeltbillett til kr 20. Foreldre kommer gratis inn.

#### Deet sosiale

Det sosiale rundt filmene er kanskje vel så viktig som filmene. Elevene engasjeres ved hver filmvisning. Det er mye som skal ordnes. Elevene lager selv filmplakater til forestillingene, og her bidrar elever helt ned i 1. klasse. Noen må lage og selge popcorn. Stoler skal settes på plass og salen gjort klar for visning. I døra skal billetter selges og medlemskort stemples.

– Elevene har stor glede av disse jobbene. De venter utenfor en hel time før forestillingen for å få lov til å hjelpe til. Vi lar som regel de eldste få ekstra ansvar, og vi ser at det er stas når elevene blir gamle nok til å hjelpe til. Belønning for jobben er en liten pose popcorn om vi har nok til overs, og de får også velge plass i salen før de andre elevene slipper inn, avslutter hun.

[42]