

Hvor langt kan du gå med sammenligningen?

Hva du sammenligner problemet ditt med, er opp til deg. Jeg foreslår at du først gjennom «slit» og ved å fokusere på problemet, forsøker å finne ting som er relevante. Du kan deretter med litt hell få et par «off the wall» løsninger gjennom å sammenligne problemet ditt med noe tilfeldig.

Når du går tom for patroner

Når det begynner å bli lengre mellom idéene, er tiden inne for å finne din indre Spørre-Jens. Still spørsmål, massevis av spørsmål. Gjerne vanvittige, utfordrende eller irrasjonelle spørsmål. Bruk forskjellige spørreteknikker, så som «Hva om...?» og «Hvorfor ikke...?». Prøv å utfordre reglene og alt som er gitt. Og gi deg selv god tid til å gjøre det.

Fortsett. Fortsett. Fortsett! Selv om du kanskje allerede nå sitter med en rekke idéer foran deg som du er fornøyd med, er det for tidlig å stoppe. Det gjelder bare å holde stand og strekke seg etter stjernene. Den beste måten å få en god idé på, er å få mange. Hvorfor ikke utprøve noen flere metoder og nye, annerledes innfallsvinkler.

Søk nye jaktmarker

Å få originale idéer er som å jakte på vilt. Hvis du jakter på de samme jaktmerkene om og om igjen, begynner bestanden å tynnes ut. Det blir lengre mellom de store prakt eksemp- plarene, og utbyttet blir mindre og mindre. Følg derfor den kloke jegeren; utvid jaktområdet ditt og søk nye ukjente territorier.

En god metode som provoserer deg til å lete etter idéer der du normalt ikke ville ha lett, er tilfeldig inspirasjon. Tanken bak er enkel: Når du bruker den samme inspirasjonen og metoden gang på gang, får du også de samme løsningene gang på gang. Derfor er det viktig at det du velger som skal inspirere deg, bevisst er utvalgt helt tilfeldig.

La tilfellet råde. La det uforutsigelige tvinge deg til å tenke annerledes og til å se på problemet ditt på en ny måte. La deg provosere til å få friske assosiasjoner og tenke noe nytt.



Bruk tilfeldig inspirasjon

Definer problemet ditt!

Det er viktig at du har gjort deg helt klart hva problemet ditt er, slik at du vet hva du ser etter når du fokuserer på nye idéer og løsninger.

Velg ut en tilfeldig ting!

Husk at nøkkelen til denne metoden er helt bevisst å la seg inspirere, stimulere eller provosere av det tilfeldige, for derved å unngå det sedvanlige. Jo mer overraskende og uventet den tilfeldig utvalgte tingen er, jo bedre. Hvis tingen er for «tett» på problemet, utblir provokasjonen. Planlegg hvordan du tilfeldig vil velge ut overraskende og uventet inspirasjon, det kan være en morsom prosess i seg selv. Du kan bruke ord, bilder, gjenstander, hva som helst. Bruk verden omkring deg når du søker nye kilder til inspirasjon eller provokasjon (og la nå være med å velge dem du alltid velger). Mulighetene er uendelige. Skru på fjernsynet ditt og velg det femte ordet helten sier. Bank på hos naboen og velg det første møbelet du ser.

Løs problemet ditt

gjennom bruk av den tilfeldig utvalgte tingen!

Finn sammenhenger mellom den tilfeldig utvalgte tingen og problemet ditt. Hva har de to felles? Hvordan kan de relateres? Hvordan kan den tilfeldig utvalgte tingen løse ditt problem? Gi deg tid. Fokuser tankene. La den tilfeldig utvalgte tingen stimulere fantasien. Lag assosiasjoner. Still spørsmål. La den tilfeldig utvalgte tingen provosere deg til å se problemet ditt fra en ny vinkel. Vær seriøs. Vær useriøs. Vær logisk for deretter å være ulogisk.

Kreativ ammunisjon

Til slutt, bare et lite råd: Lag utklippbøker! Utklippbøker er en uvurderlig del av din kreative ammunisjon. Du kan bruke dem som inspirasjonskilde, som et verktøy i den kreative prosessen eller som et oppslagsverk.

Lag videre noen bøker spesielt tilegnet dine egne idéer, tanker og skisser. Skriv alltid idéene dine ned. Det frigjør hjernekapasitet og gir plass til nye idéer og påfunn. Senere vil du finne det ganske underholdende og til tider utrolig fruktbart å gå gjennom gamle idébøker og andre notisbøker.

Inspirasjon og andre fangstmetoder

Deler av denne artikkelen er utdrag fra «Idébogen. Kreative verktøyer og metoder til idé- og konseptudvikling», utvalgt og bearbejdet av forfatteren. Idéboken inneholder enda flere fangstmetoder, inspirasjon og andre igangsettere.

God fangst og fornøyelse!