



Lær

ling hos GAN

Mediegrafiker Mari Rem Groeng (20 år), tok etter GK og VK1 på Skedsmo vgs læretiden hos GAN Grafisk AS. Hun bestod svenneprøven høsten -06 og jobber nå i GAN Design. Hvordan var læretiden?

Av Mari Rem Groeng | Foto: Birdy / Birgitte Heneide

– Hvorfor jeg valgte å gå ut i læra?

Før jeg begynte på Skedsmo hadde jeg knapt tatt i en datamaskin, det var den kreative utfordringen jeg var ute etter. Den synes jeg absolutt jeg fant på Medier og kommunikasjon. Jo mer vi lærte, jo morsommere synes jeg det var. Etter så mange år på skolebenken, følte jeg også at jeg var klar for noe litt annet. Likevel var det en ganske stor beslutning å ta. Vi fikk ikke så mye informasjon om hva det egentlig ville si å være lærling, og den informasjonen vi fikk, kom like før vi måtte bestemme oss for å søke eller ikke. Mange tror at man brenner mange broer i forhold til videre utdanning hvis man slutter på vgs før man får studiekompetansen. Dette stemmer ikke nødvendigvis. Da jeg fant ut at det var flere måter å fullføre studiekompetansen på enten samtidig eller etter læretiden, valgte jeg å ta sjansen.

– Hvordan jeg opplevde overgangen fra skole til arbeidsliv?

Den største overgangen var at jeg måtte begynne å stå opp umenneskelig tidlig, hehe! Den største forandringen var vel at man plutselig blir et ledd i en produksjon, og at man derfor får mye mer ansvar og tidsfristene blir mye kortere enn man er vant til fra skolehverdagen. På skolen kunne vi ha tre uker på oss til å gjøre det samme som man skal gjøre på én dag på jobben. Det krever mye av deg, både faglig og personlig. På den nye arbeidsplassen forventer de jo at du har de grunnleggende egenskapene som skal til, og samtidig skal du fungere sammen med helt nye mennesker, og være en kollega. Selv om de fleste får en ganske myk start, så kan det nok være en stor overgang for mange. For meg gikk det veldig bra. Jeg fant meg fort til rette her på GAN og trives fortsatt utrolig godt!

– Hvordan var læretiden, hva lærte jeg, hva kan bli bedre?

Læretiden var først og fremst veldig lærerik. Hos GAN fungerer man mer eller mindre som en vanlig ansatt etter hvert, og da lærer man ikke bare faget, men også hvordan man skal forholde seg til kunder o. l. Man får nye utfordringer hele tiden, og man må bare kaste seg i det. Hvis man er heldig med den bedriften man havner i, kommer man borti mange forskjellige type jobber, og dermed får man verdifull kunnskap på mange felt innenfor faget.

Opplæringscenteret arrangerer kurs for lærlingene som er tilknyttet dem, og disse er også bra å få med seg. Her treffer man andre lærlinger og man kan utveksle erfaringer og kunnskap. Det er supert at mange bedrifter tar inn lærlinger, men jeg tror kanskje man har lett for å bli brukt som billig arbeidskraft. Det er viktig at man får den oppfølgingen man trenger, slik at man kommer gjennom læreplanen. Det er mye man skal lære på de årene man er lærling, og det er ikke alle som er i den situasjonen at de kommer borti alt i det daglige arbeidet.

Jeg føler jeg har lært utrolig mye, på mange områder. Design er den delen av faget som har interessert meg mest, og det at jeg har fått lov å fortsette i avdelingen som nå heter GAN Design, ser jeg på som et bevis på at også de rundt meg føler at jeg har lært mye i løpet av læretiden.

– Hva slags egenskaper bør man ha for å bli lærling?

Det er viktig å være moden nok til å takle de utfordringene man kommer borti. Man må være

selvstendig og ikke minst ansvarlig. Man må skjønne at mange er avhengig av at du gjør jobben din på et tilfredsstillende måte, så man må prestere hver dag. Like viktig er det at du gjør det fordi du vil. Hvis man ikke holder et visst nivå, tror jeg ikke man overlever så lenge i denne bransjen, og det er vanskelig å være god når det ikke er gøy. Som med alt annet her i livet, med en positiv innstilling kommer man langt!

– Hva slags muligheter gir det i etterkant?

Samtidig som jeg har gått i læra, har jeg tatt de fagene som jeg manglet for å få studiekompetansen. Dette har jeg gjort via nettbaserte studier. De fleste som går ut i læra rett fra VK1, har rett til å fullføre utdanningen. Så hvis man bruker en offentlig vgs, vil ikke dette medføre noen kostnader utenom skolemateriell.

For meg funket denne løsningen veldig godt, da jeg kunne disponere tiden ganske fritt. Det er selvfølgelig mye arbeid i perioder, men hvis man er innstilt på å klare det, så går det bra. Jeg tror det er viktig å opplyse elever om at denne og sikkert flere muligheter finnes. Når man har vært lærling i to år, blir man kjent med en del mennesker. Disse kontaktene kan bli veldig nyttige hvis man ønsker seg en fremtid i bransjen. Man har også fått med seg to års arbeidserfaring, som er nyttig uansett hva slags jobber man søker på i etterkant. Og består man svenneprøven, har man faktisk fullført en utdanning man kan være stolt av! Det er alltid plass til flinke mennesker!

Mediehuset GAN

Mediehuset GAN består av to bedrifter, GAN Grafisk som er et trykkeri med produksjon fra idé til ferdig trykksak, og GAN Media som arbeider med Internett-teknologi og elektronisk publisering. Før 1. juli var også GAN Forlag en del av Mediehuset, men forlaget er nå solgt til Aschehoug. Til sammen har Mediehuset ca. 65 ansatte.

Bedriften har lang tradisjon i å ha lærlinger i lærefag innen virksomheten. Før medier og kommunikasjon ble egen studieretning, pleide bedriften å ta inn lærlinger uten yrkesfaglig skolebakgrunn. Da var læretiden lenger i bedrift. I dag tar GAN Grafisk hvert år inn en ny lærling i mediegrafikerfaget fra vk1 medier og kommunikasjon. Læretiden i bedrift er to år.

Dermed har bedriften alltid to mediegrafikerlærlinger inne på samme tid. GAN Media har også en mediegrafikerlærling. Begge bedriftene er også medlem av Opplæringscenteret for visuell kommunikasjon. Det gir lærlingene tilbud om gode kurs og et forum for å møte lærlinger fra andre bedrifter.